

M92000017\_rev4\_ITA

Da sempre alla ricerca della **luce perfetta** per la migliore illuminazione dello studio odontoiatrico, FARO presenta un nuovo traguardo e punto di riferimento nel panorama della luce LED d'ambiente:

## SIDÈREA SUNLIGHT



### FARO S.p.A.

Via Faro, 15 - 20876 Ormago (MB)  
Italy  
Tel. +39 039.68781  
[www.faro.it](http://www.faro.it)  
[comm.italia@faro.it](mailto:comm.italia@faro.it)

### FARO FRANCE

Avenue de l'Europe - 71 210 ECUISSES  
France  
Tel. +33 385.779680  
[www.farofrance.com](http://www.farofrance.com)  
[farofrance@farofrance.com](mailto:farofrance@farofrance.com)

### FARO DEUTSCHLAND GMBH

Gewerbepark Heideckhof Heideckstr. 179  
D-47805 Krefeld - Germany  
Tel. +49 2151.936921  
[www.farodeutschland.de](http://www.farodeutschland.de)  
[info@farodeutschland.de](mailto:info@farodeutschland.de)

INFO LINE:



# Sidèrea SUNLIGHT

LA PRIMA PLAFONIERA LED A SPETTRO SOLARE



SIDÈREA SLIM

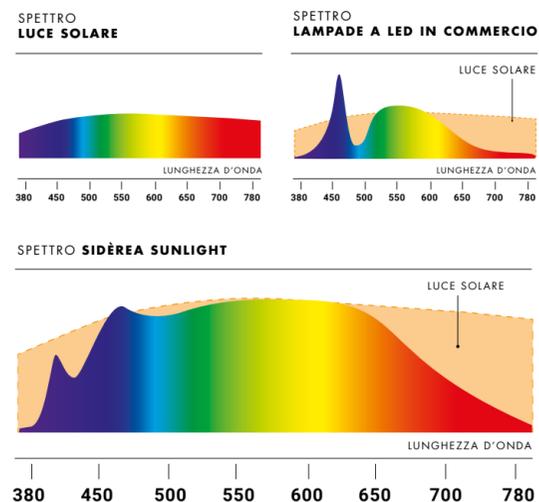
SIDÈREA

## SIDÈREA SUNLIGHT

LA PRIMA PLAFONIERA "A SPETTRO SOLARE\*" IN GRADO DI RIPRODURRE LA STESSA QUALITÀ DELLA LUCE NATURALE DEL SOLE.

La **Ricerca Scientifica** ha più volte dimostrato come la luce solare sia la fonte di illuminazione migliore e più realistica in quanto consente di percepire ogni particolare di oggetti e figure, riproducendone fedelmente colori e superfici.

Una luce artificiale che si avvicini qualitativamente a quella solare è quindi la soluzione ideale per il dentista che desidera riconoscere ogni dettaglio del campo orale per operare in totale sicurezza e benessere psico-fisico, visivo e posturale di se stesso, della sua equipe e del paziente.



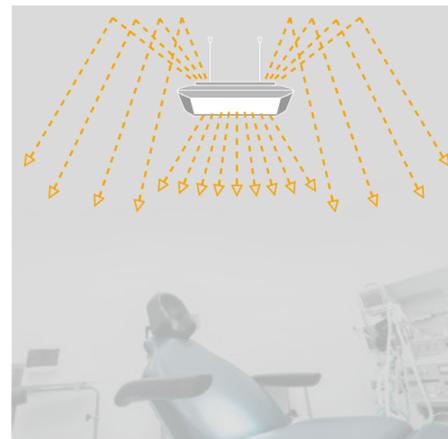
\*Riferito allo spettro visibile.



## TECNOLOGIA

### ILLUMINAZIONE DIRETTA E INDIRECTA

LUCE MULTIDIREZIONALE PER UN'ILLUMINAZIONE SEMPRE OMOGENEA E PROPORZIONATA DELL'AMBIENTE, EVITANDO SIA LE ZONE D'OMBRA CHE L'EFFETTO "CAVERNA".



### PERSONALIZZAZIONE DELL'ILLUMINAMENTO

INTENSITÀ DI LUCE REGOLABILE IN BASE ALLE CONDIZIONI DELLO STUDIO E DURATA DELLA PRATICA, GRAZIE A:

**RADIOCOMANDO**  
5 SCENARI DI LUCE PRE-CONFIGURATI DA FARO E RISCIVIBILI DALL'UTENTE.

**APP "SIDÈREA"**  
SCENARI DI LUCE LIBERI DA REGOLARE VIA MOBILE, GRATUITA E COMPATIBILE CON I SISTEMI OPERATIVI iOS E ANDROID.

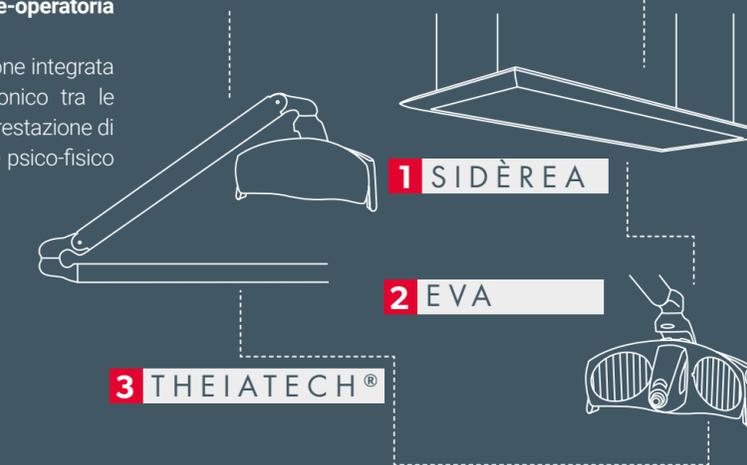


## IL SISTEMA LUCE FARO

Il giusto equilibrio di luce grazie alla perfetta sincronia di 3 fonti luminose: la **plafoniera SIDÈREA SUNLIGHT**, la **lampada operatoria EVA** e la **lampada pre-operatoria THEIATECH®**.

Esclusivo sistema di illuminazione integrata per un passaggio visivo armonico tra le diverse aree di lavoro, elevata prestazione di luce e sensazione di benessere psico-fisico per tutto il giorno, ogni giorno.

#3LUCICHEDIALOGANO



### 3 BREVETTI IN UN SOLO SISTEMA

SISTEMA DI SINCRONIZZAZIONE BREVETTO N.IT202017000070648

EVA BREVETTO SISTEMA OTTICO N. EP1847762

THEIATECH® BREVETTO N. EP312082281

## CARATTERISTICHE TECNICHE

SPECIFICHE GENERALI*	SIDÈREA SUNLIGHT	SIDÈREA SUNLIGHT SLIM
POTENZA	Max 300 W	Max 200 W
DIMENSIONI	1.605 x 645 mm	1.030 x 645 mm
PESO	18 Kg	14.5 Kg
ILLUMINAMENTO	Fino a 3.000 LUX (alla distanza di 1.4 m)	Fino a 2.200 LUX (alla distanza di 1.4 m)
TEMPERATURA COLORE	6.500 K	
TM 30	Rf 97.3 Rg 100.3	
UGR	<10	
MEMORIZZAZIONE DELL'ULTIMO LIVELLO DI ILLUMINAMENTO UTILIZZATO	•	•
NO FLICKER SYSTEM	•	•

Prodotto Conforme alla Direttiva 2015/53/EU

\*(I dati tecnici riportati rappresentano valori tipici soggetti a tolleranza)

## TM30

UN NUOVO INDICE DI RESA CROMATICA

Sidèrea garantisce una visione realistica, con una determinazione e presa colore assolutamente fedele per una pratica sicura e risultati estetici eccellenti.

Il **TM-30** è la nuova metrica introdotta dal CIE (International Commission on Illumination) Technical Report 224:2017 per esprimere in maniera più veritiera la resa cromatica e la qualità di una sorgente LED misurandola con due fattori: **la fedeltà (Rf)** e **la saturazione**

**(Rg)** sulla base di un campione di **99 colori** rispetto ai 15 utilizzati per definire il CRI.

**0 < Rf ≤ 100** dove 100 equivale alla perfetta rispondenza del colore.

**60 < Rg ≤ 140** dove 100 equivale alla corretta saturazione del colore.

**Rg > 100** la saturazione è maggiore: il colore è più vivido.

**Rg < 100** la saturazione è minore: il colore è più spento.